

Tanegység elnevezése, kódszáma: Dráma-, színjáték és színházismeret tanítása a köznevelésben BOND 530100

Előadás

Az oktató neve: Dr. Kaposi József István

Az óra megtartásának ideje és helye: Szerda 8. 15 – 9.45 D. 412

Az előadások célja:

Megismertesse a hallgatókat a hazai drámaoktatás rendszerével és az ehhez kapcsolódó tartalmi szabályozókkal (tantervek, követelmények) és taneszközökkel. Cél az is, hogy felkészítse a hallgatókat a dráma és színjáték oktatásának köznevelési rendszerben betöltött szerepének, változásainak és problémáinak elemzésére is.

A kurzus során az is elvárt, hogy a hallgatók egyéni és páros kutatómunkával, valamint gyakorlati feladatok elvégzésével aktívan készüljenek későbbi tanári munkájukra. Tudatosodjon bennük a dráma, mint tantárgy, és mint általánosan alkalmazható pedagógiai módszer közötti különbség. Elvárás, hogy felkészüljenek a dráma és színházismeret oktatásával kapcsolatos elméleti és gyakorlati feladatokra, így képesek legyenek a központi szabályozók értelmezésére, és ezek gyakorlati adaptálási szempontjainak megértésére és alkalmazására.

Módszerek:

Tanári előadás Power Point segítségével, magyarázat, szemléltetés dokumentumok értelmezése (tanterv, követelmények) egyéni/páros kutatómunka, tanulmányok elemzése

Az előadások tematikája

1. A hazai dráma és színházi oktatás történeti előzményei, mai struktúrája
2. A dráma és színházismeret tanár képzési követelményei
3. A dráma és színházi oktatásának tartalmi szabályozói: funkciók, felépítés, jellemzők
4. A drámaoktatásra vonatkozó előírások a NAT-ban, és a kerettantervekben (általános iskola)
5. A drámaoktatásra vonatkozó előírások a NAT-ban, és a kerettantervekben (középiskola)
6. A dráma és színházismeret középszintű érettségi vizsga követelményei, vizsgaleírása
7. A dráma és színházismeret emelt szintű érettségi vizsga követelményei, vizsgaleírása
8. Tankönyvek és választható taneszközök az általános és középiskolában
9. Az alapfokú művészetoktatás struktúrája, és a színjáték tanszak szintjei, követelményei
10. A színjáték tanszak tantárgyi rendszere: követelmények választható taneszközök
11. A színházismeret területei és színházpedagógia
12. Tehetséggondozás formái, eszközei, szakmai továbbképzések, kiadványok, szervezetek,
13. A dráma és színházismeret tanítási kérdései és problématerképe

Kollokviumi tematika

- A tartalmi szabályozás formái és eszközei, általános célkitűzései
- A tantervi szabályozás szintjei hazai szintjei: NAT, kerettanterv, helyi tanterv, tanmenet
- A dráma és színházismeret a NAT-ban és Kerettantervekben
- A dráma és színházismeret érettségi követelményei, vizsgaleírása
- Tankönyvek és taneszközök a dráma és színházismeret tanulásához, tanításához
- A színjáték tanszak szintjei, tantárgyai, követelményei

- Dráma és színháztékos gyakorlatok tervezése, értékelése
- A színházismeret tanítása iskolában, iskolán kívül
- A drámatanár gyakorlati feladatai, módszerei
- A tehetséggondozás és felzárkóztatás módszerei eszközei a drámatanításban

A tantárgy oktatását meghatározó jogi(pedagógiai dokumentumok:

1. 5/ 2020 I.31 A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. Rendelet, Dráma és színházismeret
2. A kerettanterv az általános iskola 5-8, és a gimnáziumok 9-12 évfolyamaira Dráma és színház tantárgy tanításához Oktatási Hivatal Közlemények
3. 19/2016. (VIII. 23.) EMMI rendelet az érettségi vizsga részletes követelményeiről szóló 40/2002. (V. 24.) OM rendelet módosításáról. Dráma és színházismeret Oktatási Hivatal Közlemények
4. 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról
5. 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet a tanári felkészítés közös követelményeiről Dráma és színházismeret tanár szak

Kötelező irodalom:

1. *Dráma és színház 10-14 éveseknek* Oktatási Hivatal 2021. 216. oldal (Fejlesztők: Almássy Bettina, Bujtor Anna, Eck Júlia, Golden Dániel, *Kaposi József*, Körömi Gábor Perényi Balázs, Szabó Zsófia, Uray Péter) ISBN 978-615-6178-83-1
2. *Dráma és színház 15-18 éveseknek* Oktatási Hivatal 2022. 160. oldal (T Bujtor Anna, Eck Júlia, Golden Dániel, Hernádi Krisztina, *Kaposi József*, Keresztúri József, Kiss Gabriella, Pap Gábor, Perényi Balázs, Tóth Zsuzsanna, Uray Péter, Végvári Viktória) ISBN 978-963-436-241-8
<https://www.tankonyvkatalogus.hu/site/kiadvany/OH-DSZ912TA>
3. Eck Júlia *Dráma- és színházismeret az oktatásban* Pázmány Péter Katolikus Egyetem 2020. Budapest,
4. Gabnai Katalin *Színház* Helikon Kiadó 2012. ISBN 978- 9632- 2729-79
5. Novák Géza Máté *Dráma és pedagógia, a drámapedagógia aktuális kérdései* ELTE DOI: 10.215499/ntny.19.2014. 2.3
6. *Kaposi József (2019): A pedagógiai kultúraváltás és a drámapedagógia az oktatásfejlesztési stratégiák tükrében*, in: *Történetek feldolgozása a színház és a film eszközeivel*, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest. 30-52. ISBN 978-615-5791-05-5 (Sorozatszám: Módszertani Füzetek 1. Sorozatszerkesztő: Golden Dániel, ISSN 2677-0393)
7. *Színházi nevelési és színházpedagógiai kézikönyv (2017)* InSite Drama, Budapest, Cibolya Ádám (szerk-) ISBN 978-963-12-9754-6
 - Novák Géza Máté *Alkalmazott színház Magyarországon* 22-75
 - Golden Dániel: *Színház és nevelés Magyarországon* 76-109.
 - Glosszárium 146-167
8. *Dráma – Pedagógia – Színház – Nevelés*. OFI, Budapest, : Illés Klára, Eck Júlia, *Kaposi József*, Trencsényi László (szerk.): 2016. ISBN 978 963 436 083 4
 - Eck Júlia: *A dráma helye a közoktatásban és a tanárképzésben*
 - Keresztúri József: *Előzmények és mai tendenciák – drámapedagógia a közoktatás rendszerében.*

Ajánlott szakirodalom:

1. Fekete Anikó (2015) Játszani jó Aktivitás alapítvány, Budapest ISBN 978-963-12-4466-3
2. KAPOSZI László: Drámapedagógia Olvasókönyv, Budapest, II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft., 2013
3. DICE – a kocka el van vetve, DICE Konzorcium (2010), szerk. Cziboly Ádám http://www.dramanetwork.eu/file/DICE_kutatasi_eredmenyek.pdf (2017.04.16.)
4. Szauder Erik: Akciókutatás és drámatanítás DPM 2004/2
5. Zalay Szabolcs (2006): Konstruktivizmus és drámapedagógia. Iskolakultúra, 2006/1. Pécs
6. NEELANDS, Jonothan: Dráma a tanulás szolgálatában, Budapest, Magyar Drámapedagógiai Társaság, 199